REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

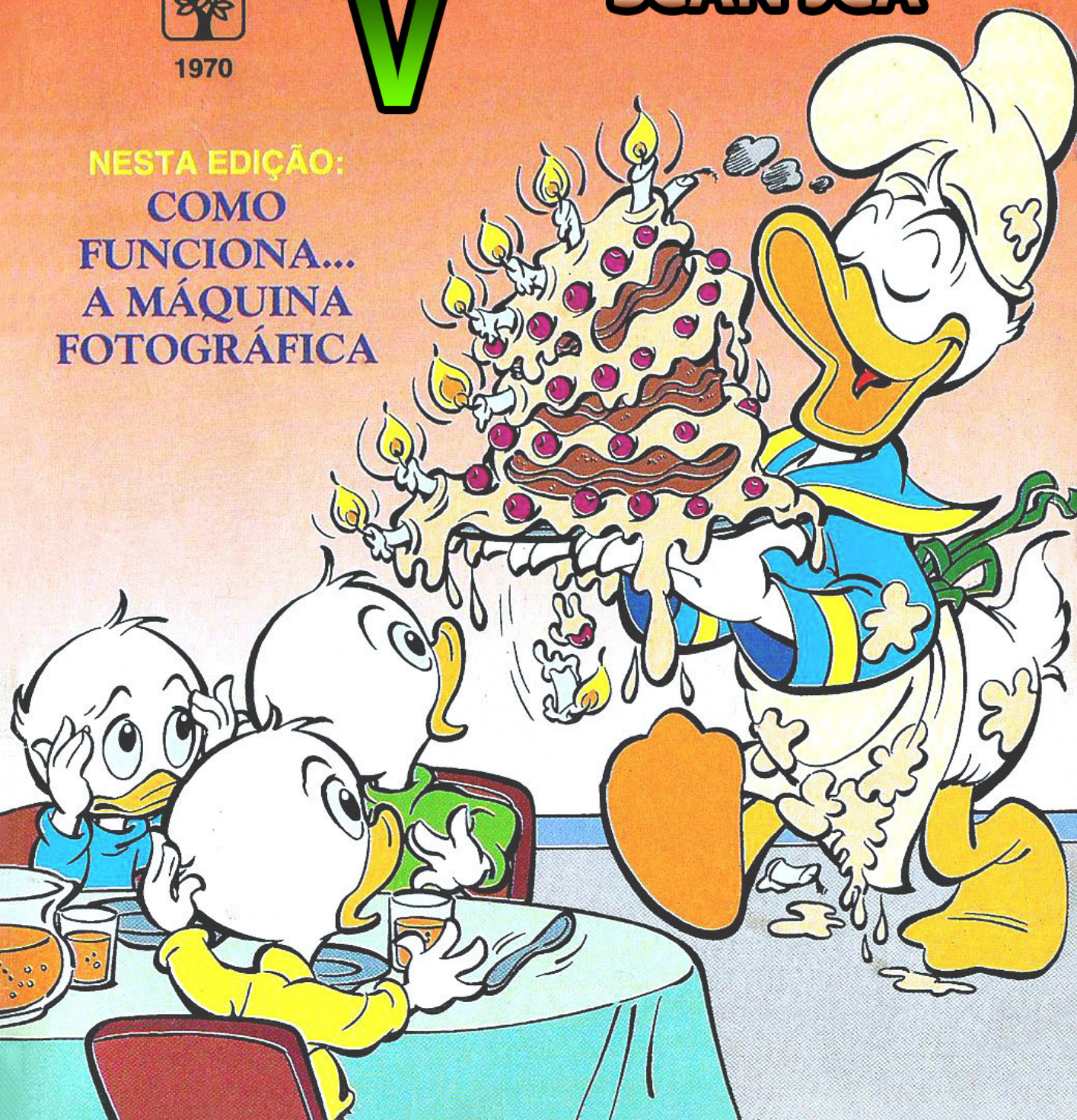
1970

SCAN JCA

V

NESTA EDIÇÃO:

COMO FUNCIONA... A MÁQUINA FOTOGRÁFICA



REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

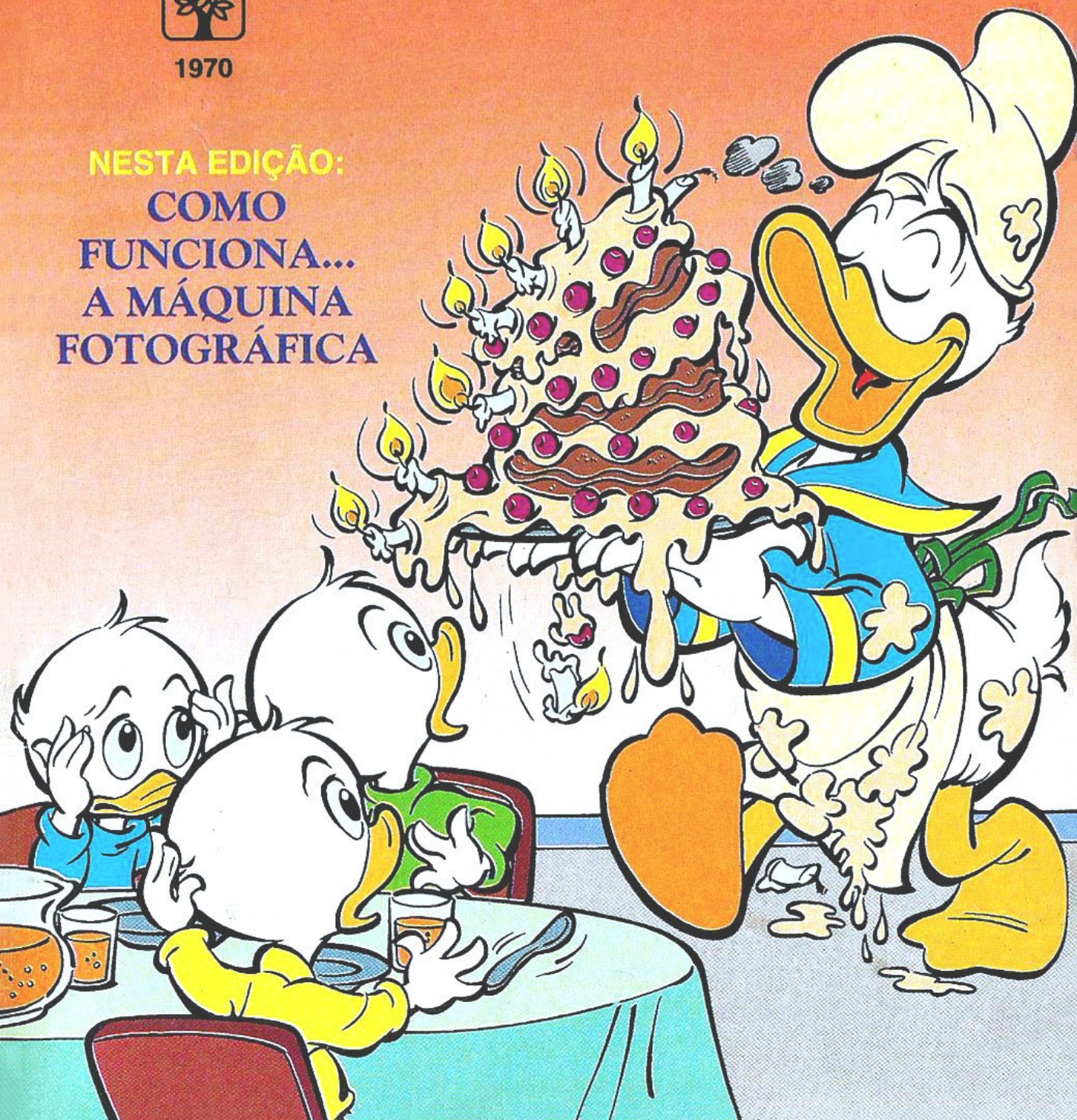
COD. 0001

Abril Jovem

1970

NESTA EDIÇÃO:

COMO FUNCIONA... A MÁQUINA FOTOGRÁFICA



ENTRE NESTA ONDA

Urtigão e Zé Carioca arrepiam juntos no Rio de Janeiro.

Abril Jovem

© DISNEY

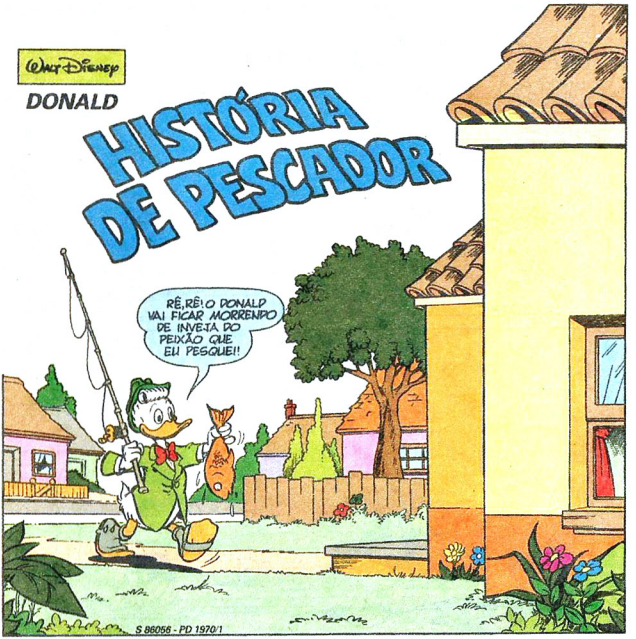
Urtigão in Rio

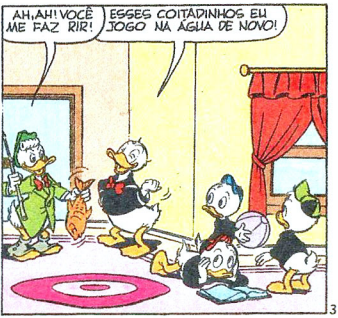
"Urtigão in Rio" mostra o explosivo caipirão na terra do Zé, em várias edições. Você não vai acreditar nas enormes e divertidas confusões que os dois vão aprontar na Cidade Maravilhosa. Chegue rápido na banca e pegue a sua revista do Urtigão.

WALT DISNEY

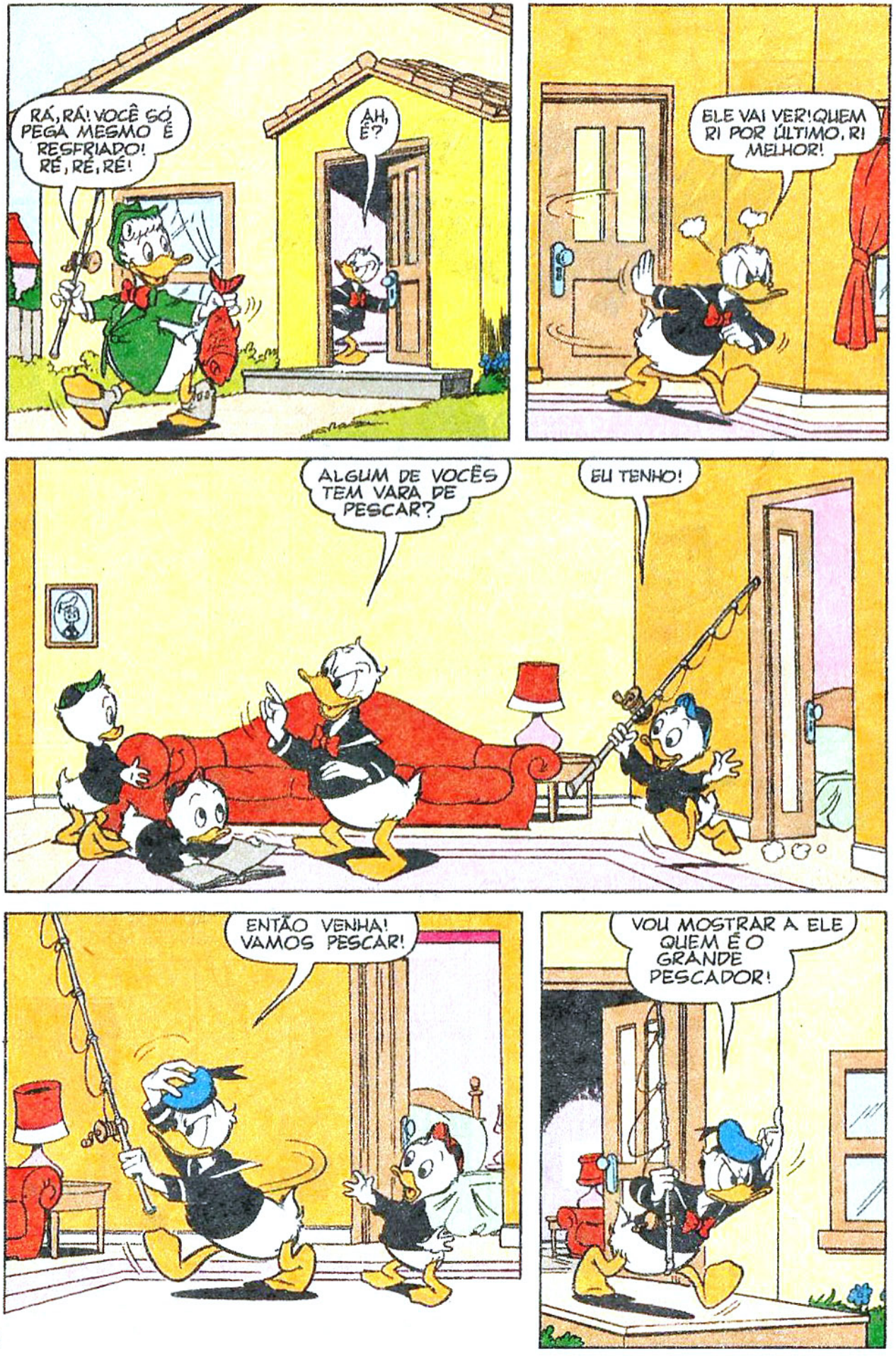
DONALD

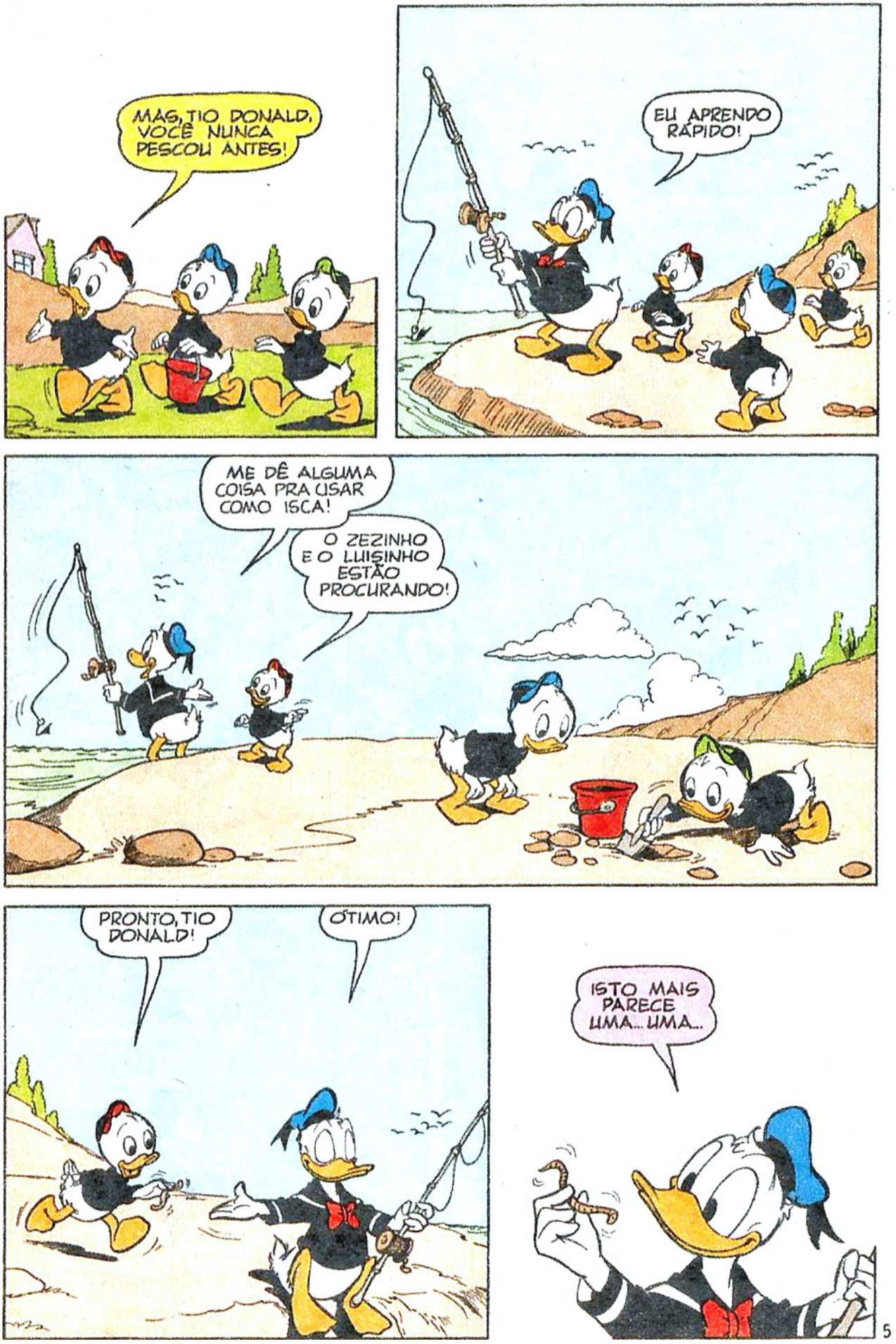
HISTÓRIA DE PESCADOR

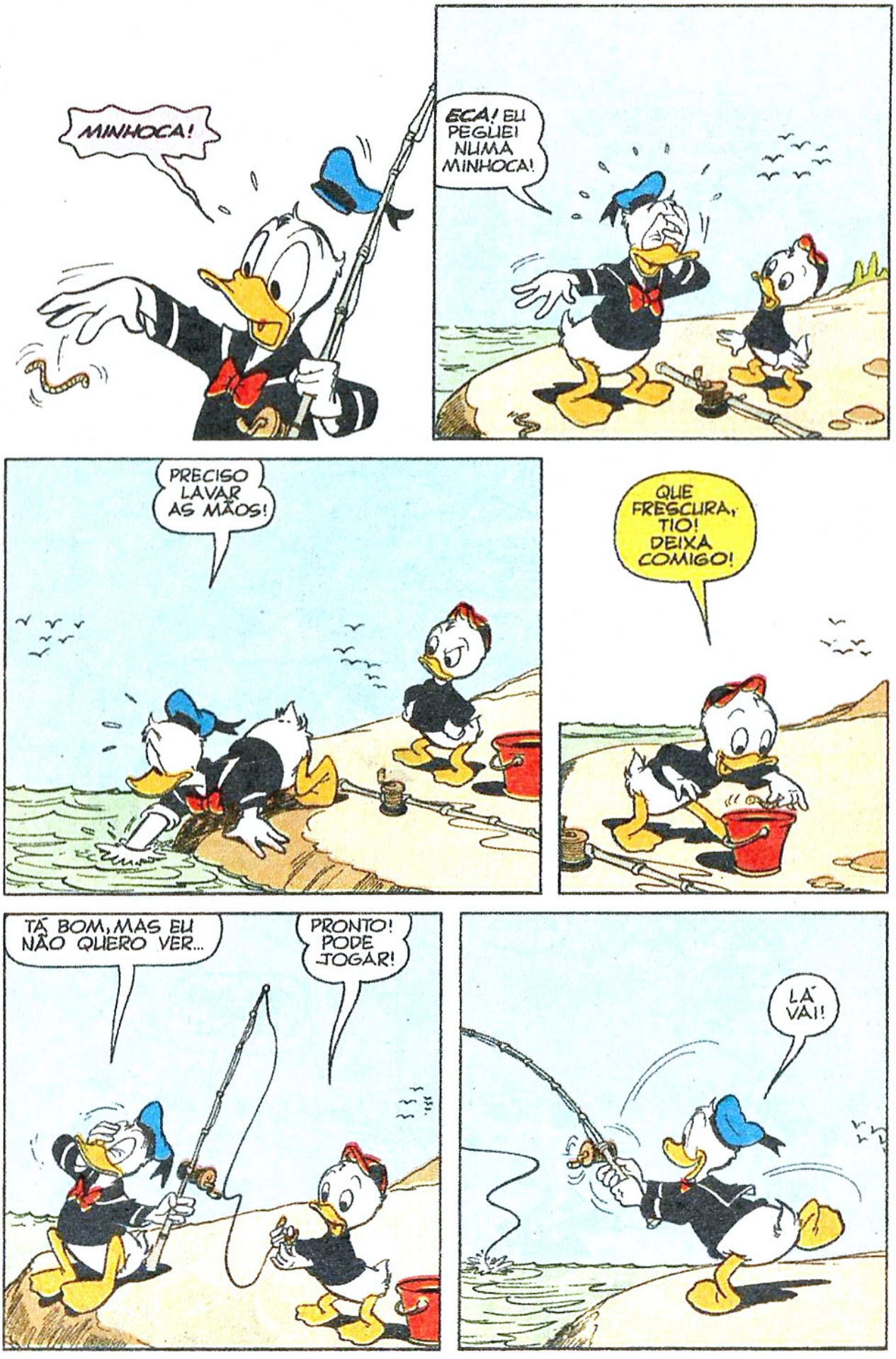




© DISNEY

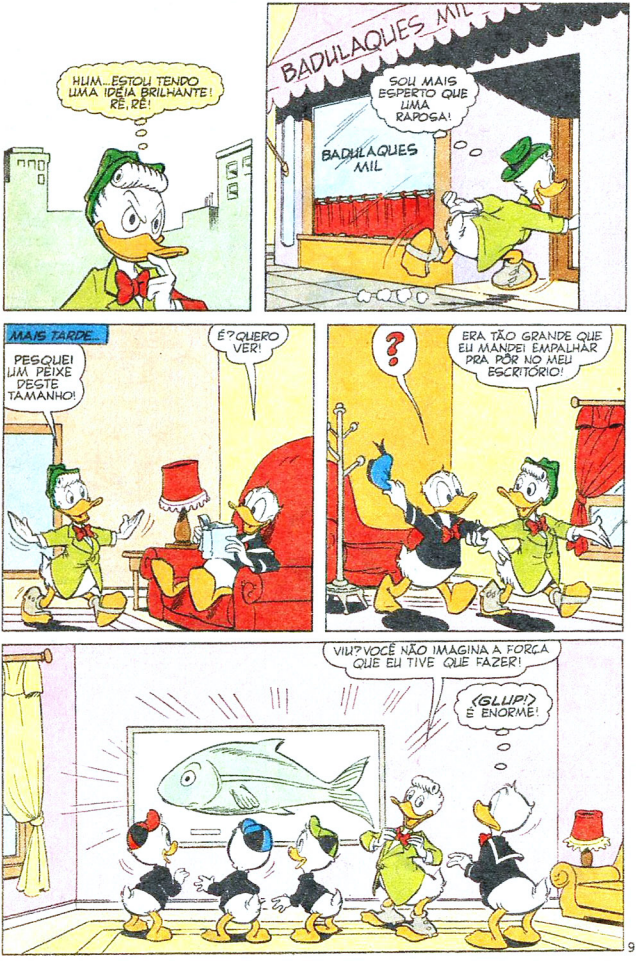

RÁ, RÁ! VOCÊ SÓ PEGA MESMO É RESFRIADO! RÉ, RÉ, RÉ!
AH, É?
ELE VAI VER! QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR!
ALGUM DE VOCÊS TEM VARA DE PESCAR?
EU TENHO!
ENTÃO VENHA! VAMOS PESCAR!
VOU MOSTRAR A ELE QUEM É O GRANDE PESCADOR!

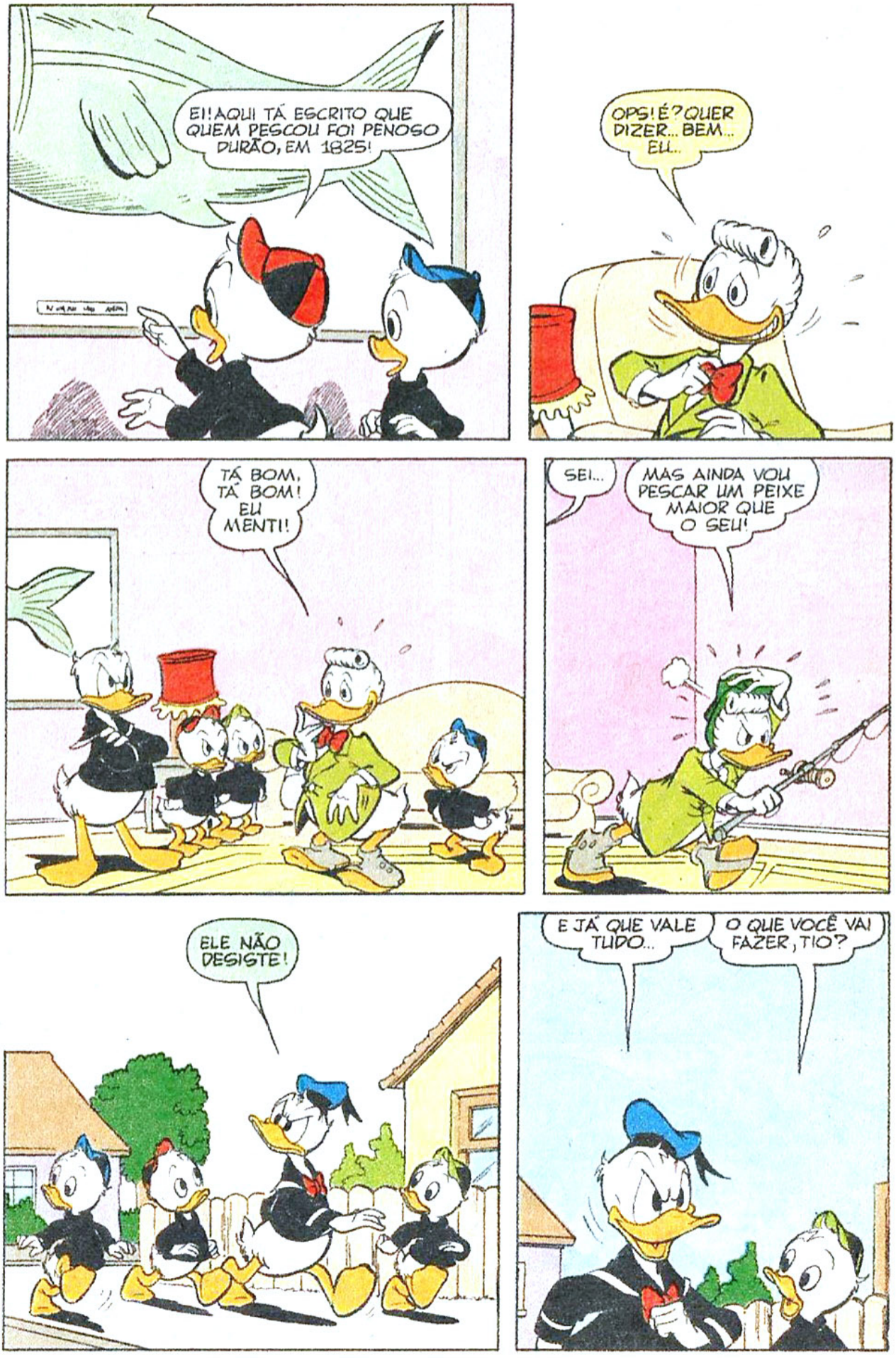

MAS, TIO DONALD, VOCÊ NUNCA PESCOU ANTES!
EU APRENDO RÁPIDO!
ME DÊ ALGUMA COISA PRA USAR COMO ISCA!
O ZEZINHO E O LUISINHO ESTÃO PROCURANDO!
PRONTO, TIO DONALD!
ÓTIMO!
ISTO MAIS PARECE UMA... UMA...


MINHOCA!
ECA! EU PEGUEI NUMA MINHOCA!
PRECISO LAVAR AS MÃOS!
QUE FRESCURA, TIO! DEIXA COMIGO!
TÁ BOM, MAS EU NÃO QUERO VER...
PRONTO! PODE JOGAR!
LÁ VAI!

BEM QUE EU FALEI QUE APRENDIA RÁPIDO! NÃO TEM SEGREDO!
OPS! O QUE FOI? A VARA TÁ TREMENDO!
UM PEIXE MORDEU A ISCA!
MORDEU? E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?
ENROLE A LINHA!
AH, CLARO... ENROLAR A LINHA!
VEJAM! É MAIOR QUE O DO GASTÃO!
PUXA! QUE SORTE!
SORTE, NADA! ISSO É TÉCNICA DE PESCARIA!
TÉCNICA?

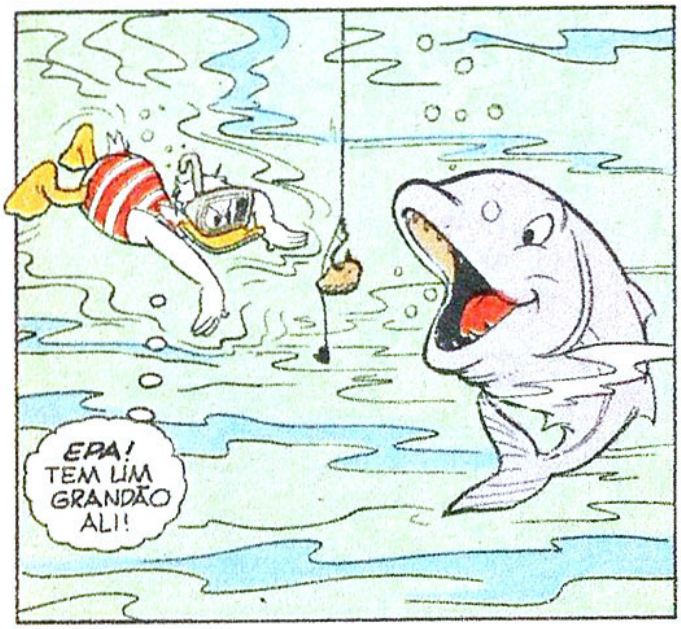
MAIS TARDE...
PRO JANTAR, MARGARIDA!
OBA! QUE PEIXÃO, HEIN?
É... MUITO MAIOR QUE A SARDINHA QUE O GASTÃO PEGOU!
BAH! SE EU QUISESSE, PODIA TER PEGO UM MAIOR!
MESMO COM A MINHA SORTE, NÃO VAI SER FÁCIL PESCAR UM MAIOR QUE O DELE!
EI! NAQUELA LOJA TEM...
BADULAQUES MIL
...UM PEIXE EMPALHADO! E DOS GRANDES!

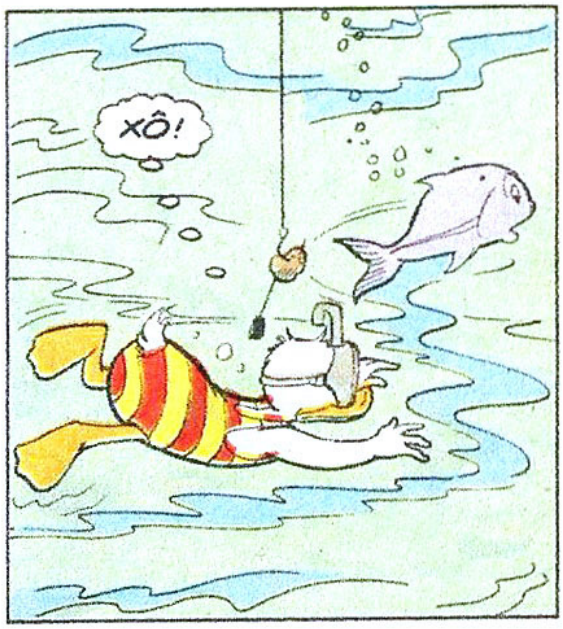

HUM... ESTOU TENDO UMA IDÉIA BRILHANTE! RÉ, RÉ!
BADULAQUES MIL
SOU MAIS ESPERTO QUE UMA RAPOSA!
BADULAQUES MIL
MAIS TARDE...
PESQUEI UM PEIXE DESTE TAMANHO!
É? QUERO VER!
?
ERA TÃO GRANDE QUE EU MANDEI EMPALHAR PRA PÔR NO MEU ESCRITÓRIO!
VIU? VOCÊ NÃO IMAGINA A FORÇA QUE EU TIVE QUE FAZER!
(GLUP!) É ENORME!


EI! AQUI TÁ ESCRITO QUE QUEM PESCOU FOI PENOSO DURÃO, EM 1825!
OPS! É? QUER DIZER... BEM... ELU...
TÁ BOM, TÁ BOM! EU MENTI!
SEI...
MAS AINDA VOU PESCAR UM PEIXE MAIOR QUE O SEU!
ELE NÃO DESISTE!
E JÁ QUE VALE TUDO...
O QUE VOCÊ VAI FAZER, TIO?

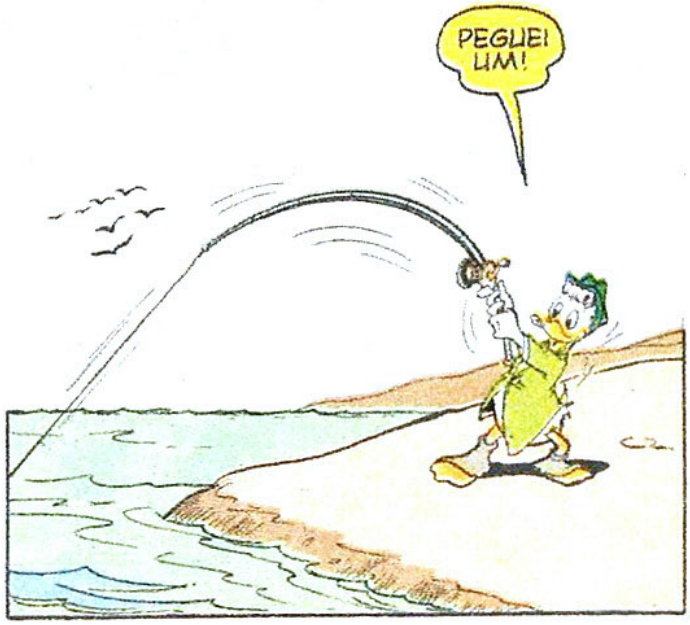
MAIS TARDE...
ELE ESTÁ LÁ DO OUTRO LADO DO LAGO!

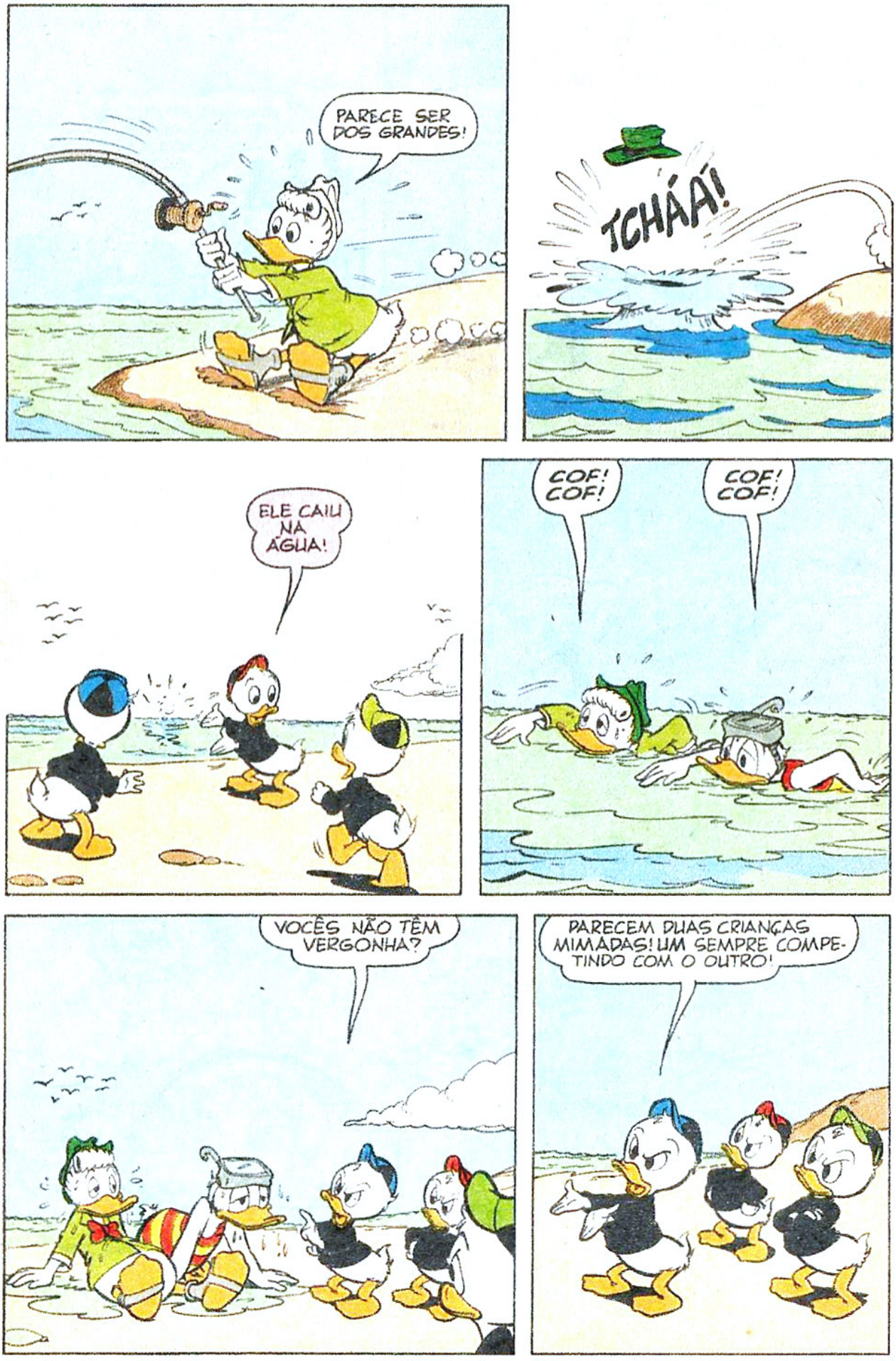
VOU IMPEDIR QUE OS PEIXES MAIORES MORDAM A ISCA!

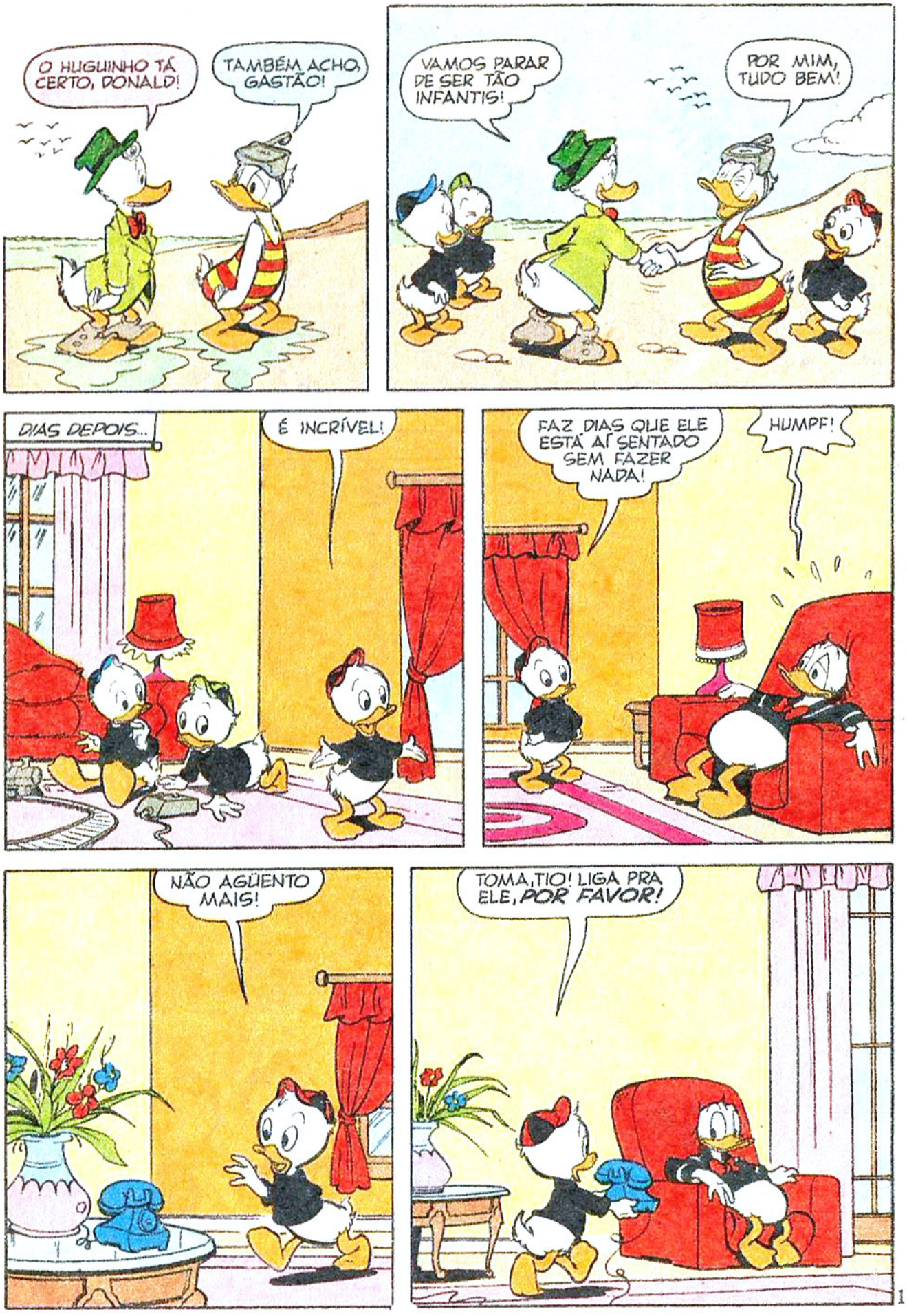

EPA! TEM UM GRANDÃO ALI!

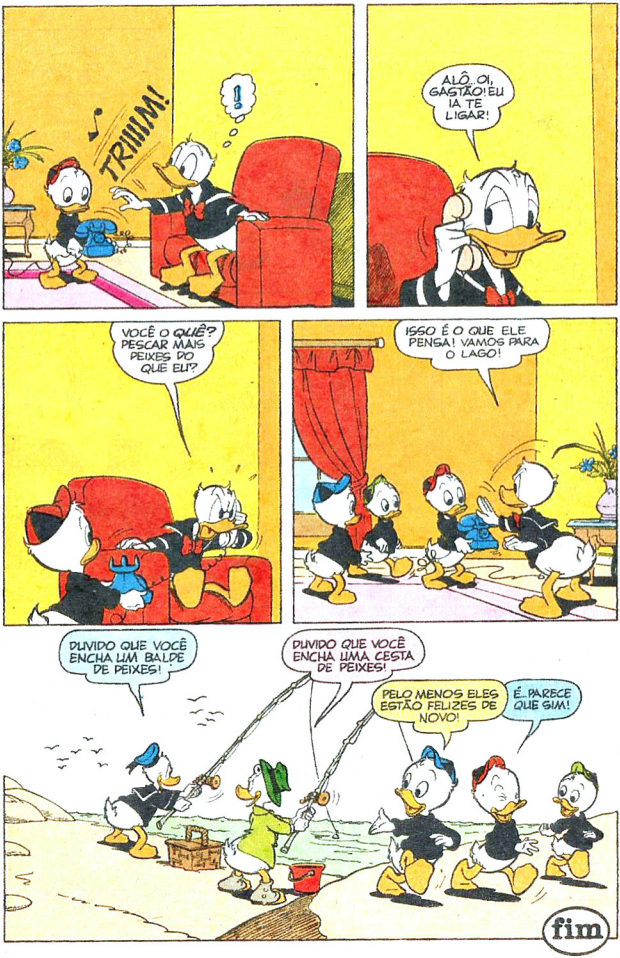

XÔ!

DROGA! ENGANCHEI NO ANZOL!


PEGUEI UM!


PARECE SER DOS GRANDES!
TCHÁÁ!
ELE CAIU NA ÁGUA!
COF! COF!
COF! COF!
VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA?
PARECEM DUAS CRIANÇAS MIMADAS! UM SEMPRE COMPETINDO COM O OUTRO!


O HUGUINHO TÁ CERTO, DONALD!
TAMBÉM ACHO, GASTÃO!
VAMOS PARAR DE SER TÃO INFANTIS!
POR MIM, TUDO BEM!
DIAS DEPOIS...
É INCRÍVEL!
FAZ DIAS QUE ELE ESTÁ AÍ SENTADO SEM FAZER NADA!
HUMPF!
NÃO AGÜENTO MAIS!
TOMA, TIO! LIGA PRA ELE, POR FAVOR!


TRIIIIM!
!
ALÔ, OI, GASTÃO! EU IA TE LIGAR!
VOCÊ O QUÊ? PESCAR MAIS PEIXES DO QUE EU?
ISSO É O QUE ELE PENSA! VAMOS PARA O LAGO!
DUVIDO QUE VOCÊ ENCHA UM BALDE DE PEIXES!
DUVIDO QUE VOCÊ ENCHA UMA CESTA DE PEIXES!
PELO MENOS ELES ESTÃO FELIZES DE NOVO!
É, PARECE QUE SIM!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororô
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208

PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.138 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD/1970
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

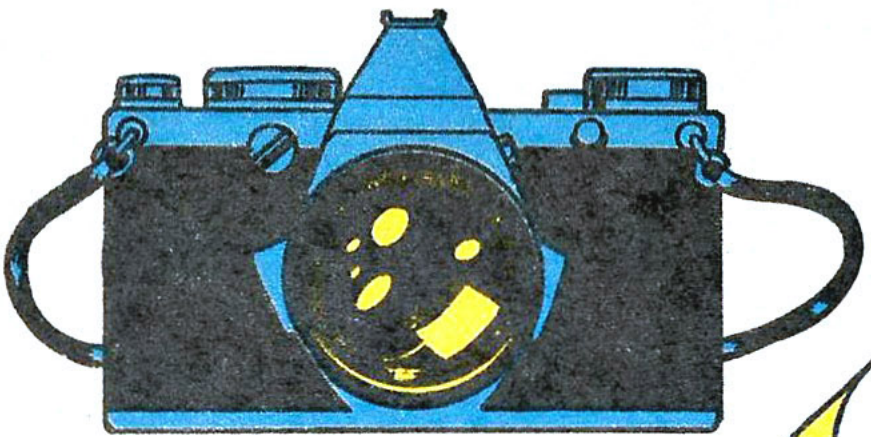
50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Paulo Guilherme S. de Castro, Rio de Janeiro - RJ, **Yvan Ribeiro P. Neto,** Fortaleza - CE, **Giovanni Lemos de Mello,** Laguna - SC, **Moacir Estevam Muniz,** Gravataí - RS, **Leandro Luiz Santos,** Santa Luzia - MG e **André M. Santiago,** São Paulo - SP, querem saber...

COMO FUNCIONA

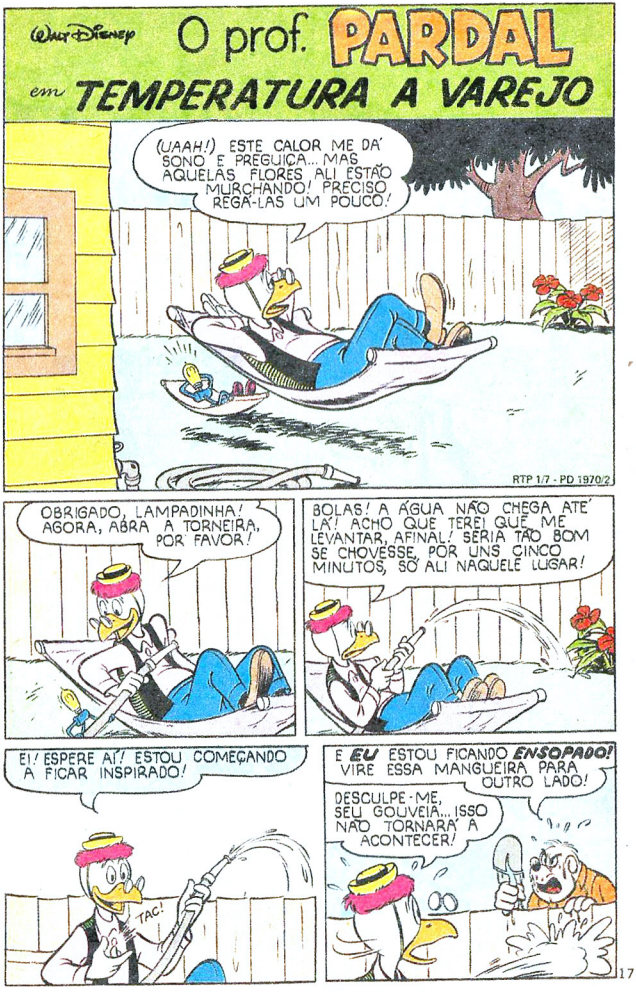
A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

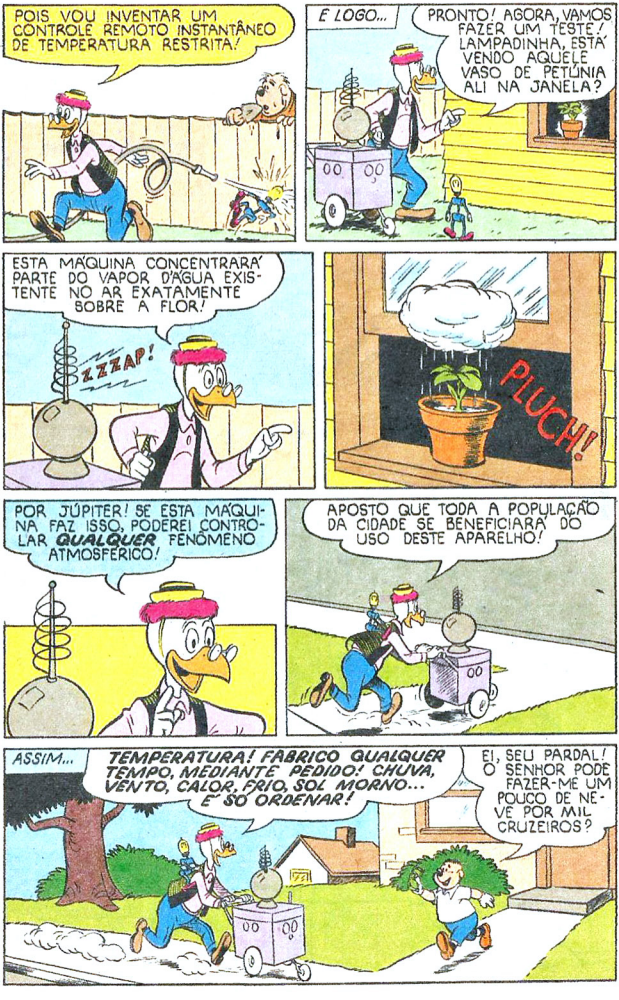
Embora pareça complicado, o funcionamento de uma máquina fotográfica é muito simples. Trata-se de uma caixa escura, a *câmera* propriamente dita, que tem num dos lados internos um filme sensível à luz e do outro uma pequena abertura. A luz, refletida pelo sol no objeto a ser fotografado, penetra por essa abertura através de uma lente que transfere e grava no filme a imagem invertida desse objeto. Aí é só retirar o filme e mandar revelar e ampliar (mas isso a gente já explicou no PATO DONALD 1932. Confira).

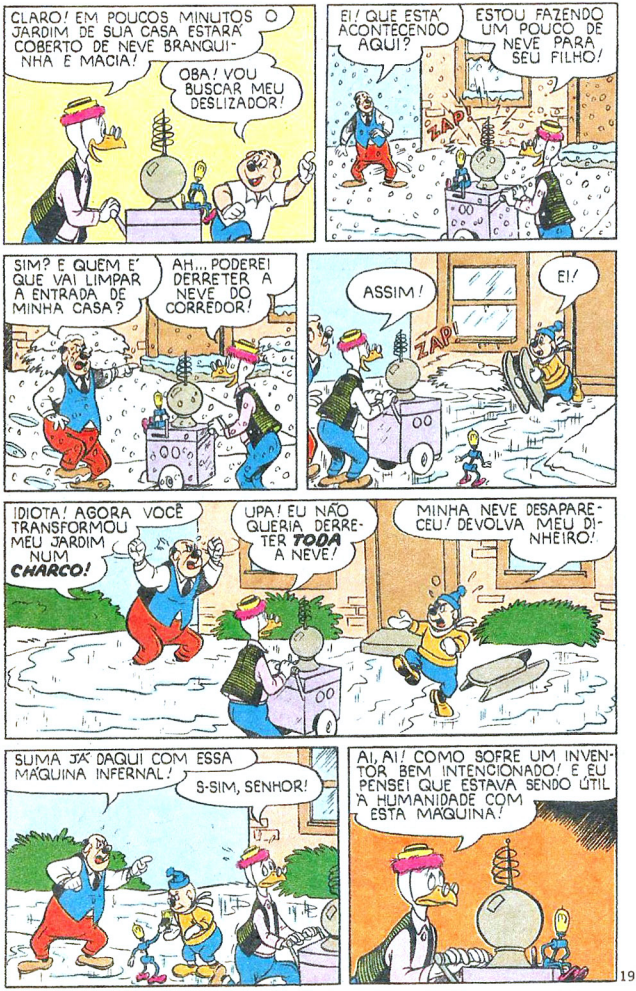


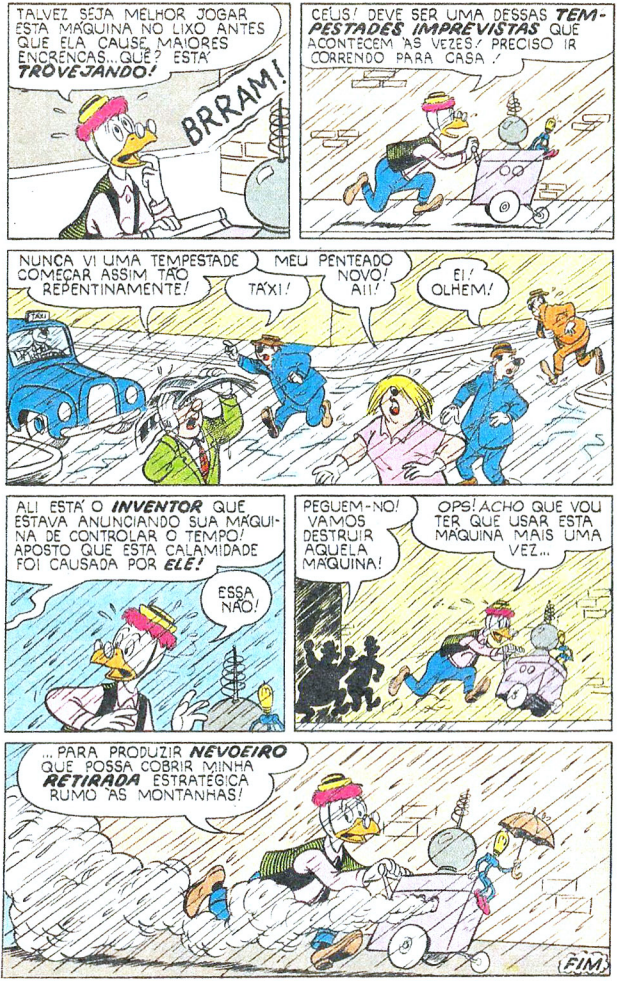
Curiosidade: A primeira fotografia do mundo foi tirada pelo inventor francês Nicéphore Nièpce entre 1826 e 1827.

Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal - Como funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.


WALT DISNEY
O prof. PARDAL
em TEMPERATURA A VAREJO
(UAAH!) ESTE CALOR ME DÁ SONO E PREGUIÇA... MAS AQUELAS FLORES ALI ESTÃO MURCHANDO! PRECISO REGÁ-LAS UM POUCO!
RTP 1/7 - PD 1970/2
OBRIGADO, LAMPADINHA! AGORA, ABRA A TORNEIRA, POR FAVOR!
BOLAS! A ÁGUA NÃO CHEGA ATÉ LÁ! ACHO QUE TEREI QUE ME LEVANTAR, AFINAL! SERIA TÃO BOM SE CHOVESSE, POR UNS CINCO MINUTOS, SÓ ALI NAQUELE LUGAR!
E! ESPERE AÍ! ESTOU COMEÇANDO A FICAR INSPIRADO!
TAC!
E EU ESTOU FICANDO ENSOPADO! VIRE ESSA MANGUEIRA PARA OUTRO LADO!
DESCULPE-ME, SEU GOUVEIA... ISSO NÃO TORNARÁ A ACONTECER!

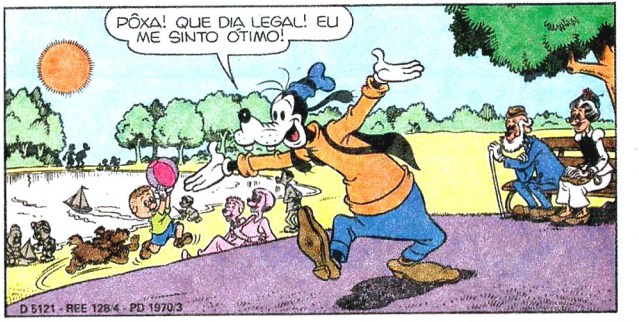

POIS VOU INVENTAR UM CONTROLE REMOTO INSTANTÂNEO DE TEMPERATURA RESTRITA!
E LOGO...
PRONTO! AGORA, VAMOS FAZER UM TESTE! LAMPADINHA, ESTÁ VENDO AQUELE VASO DE PETÚNIA ALI NA JANELA?
ESTA MÁQUINA CONCENTRARÁ PARTE DO VAPOR D'ÁGUA EXISTENTE NO AR EXATAMENTE SOBRE A FLOR!
ZZZAP!
PLUCH!
POR JÚPITER! SE ESTA MÁQUINA FAZ ISSO, PODEREI CONTROLAR QUALQUER FENÔMENO ATMOSFÉRICO!
APOSTO QUE TODA A POPULAÇÃO DA CIDADE SE BENEFICIARÁ DO USO DESTE APARELHO!
ASSIM...
TEMPERATURA! FABRICO QUALQUER TEMPO, MEDIANTE PEDIDO! CHUVA, VENTO, CALOR, FRIO, SOL MORNO... É SÓ ORDENAR!
EI, SEU PARDAL! O SENHOR PODE FAZER-ME UM POUCO DE NEVE POR MIL CRUZEIROS?

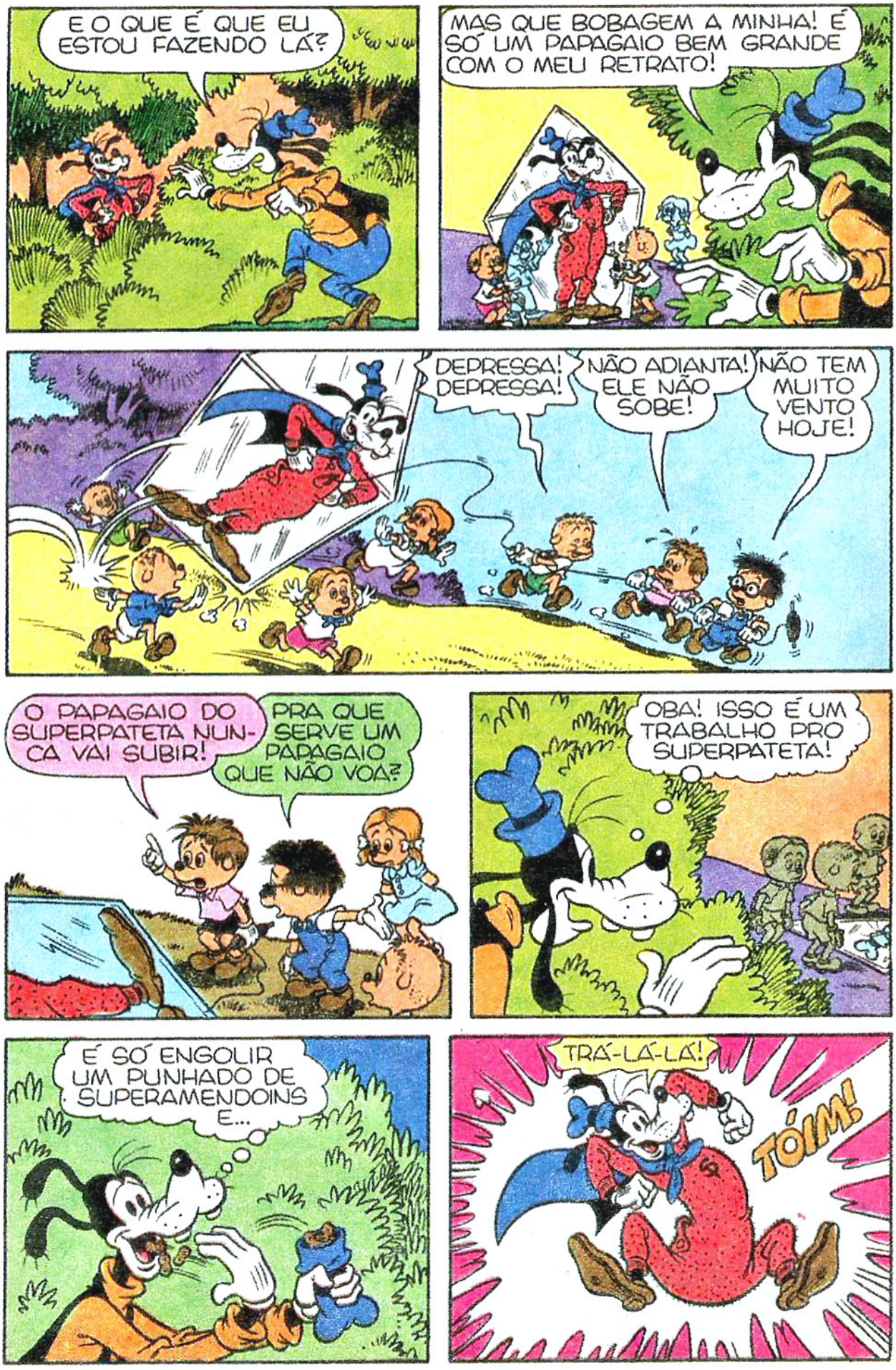

CLARO! EM POUCOS MINUTOS O JARDIM DE SUA CASA ESTARÁ COBERTO DE NEVE BRANQUINHA E MACIA!
OBA! VOU BUSCAR MEU DESLIZADOR!
EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTOU FAZENDO UM POUCO DE NEVE PARA SEU FILHO!
ZAP!
SIM? E QUEM É QUE VAI LIMPAR A ENTRADA DE MINHA CASA?
AH... PODEREI DERRETER A NEVE DO CORREDOR!
ASSIM!
ZAP!
EI!
IDIOTA! AGORA VOCÊ TRANSFORMOU MEU JARDIM NUM CHARCO!
UPA! EU NÃO QUERIA DERRETER TODA A NEVE!
MINHA NEVE DESAPARECEU! DEVOLVA MEU DINHEIRO!
SUMA JÁ DAQUI COM ESSA MÁQUINA INFERNAL!
S-SIM, SENHOR!
AI, AI! COMO SOFRE UM INVENTOR BEM INTENCIONADO! E EU PENSEI QUE ESTAVA SENDO ÚTIL À HUMANIDADE COM ESTA MAQUINA!

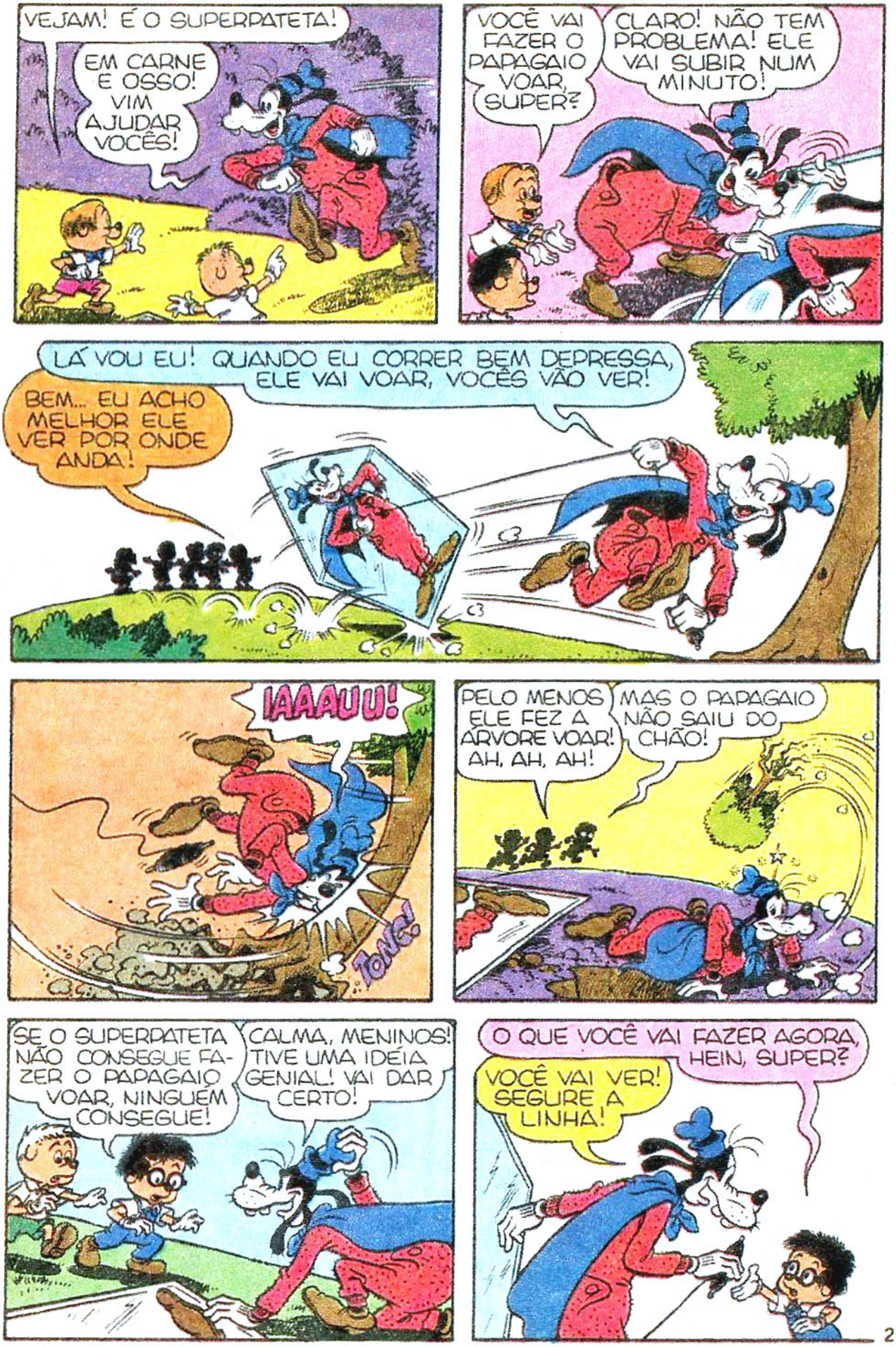

TALVEZ SEJA MELHOR JOGAR ESTA MÁQUINA NO LIXO ANTES QUE ELA CAUSE MAIORES ENCRENCAS... QUE? ESTÁ TROVEJANDO!
BRRAM!
CÉUS! DEVE SER UMA DESSAS TEMPESTADES IMPREVISTAS QUE ACONTECEM ÀS VEZES! PRECISO IR CORRENDO PARA CASA!
NUNCA VI UMA TEMPESTADE COMEÇAR ASSIM TÃO REPENTINAMENTE!
TÁXI!
MEU PENTEADO NOVO! AII!
EI! OLHEM!
TÁXI
ALI ESTÁ O INVENTOR QUE ESTAVA ANUNCIANDO SUA MÁQUINA DE CONTROLAR O TEMPO! APOSTO QUE ESTA CALAMIDADE FOI CAUSADA POR ELE!
ESSA NÃO!
PEGUEM-NO! VAMOS DESTRUIR AQUELA MÁQUINA!
OPS! ACHO QUE VOU TER QUE USAR ESTA MÁQUINA MAIS UMA VEZ...
...PARA PRODUZIR NEVOEIRO QUE POSSA COBRIR MINHA RETIRADA ESTRATÉGICA RUMO ÀS MONTANHAS!
FIM

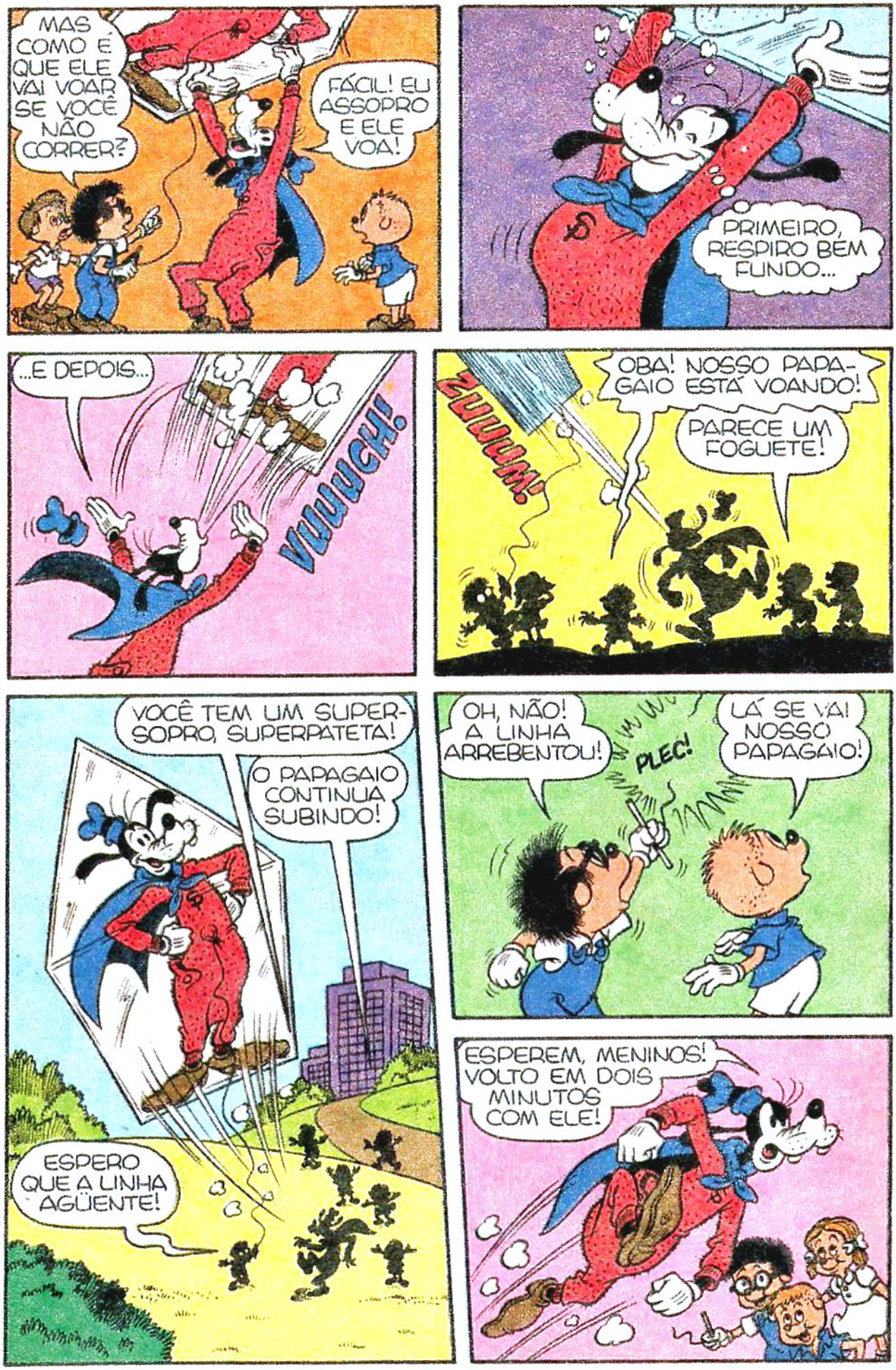
WALT DISNEY

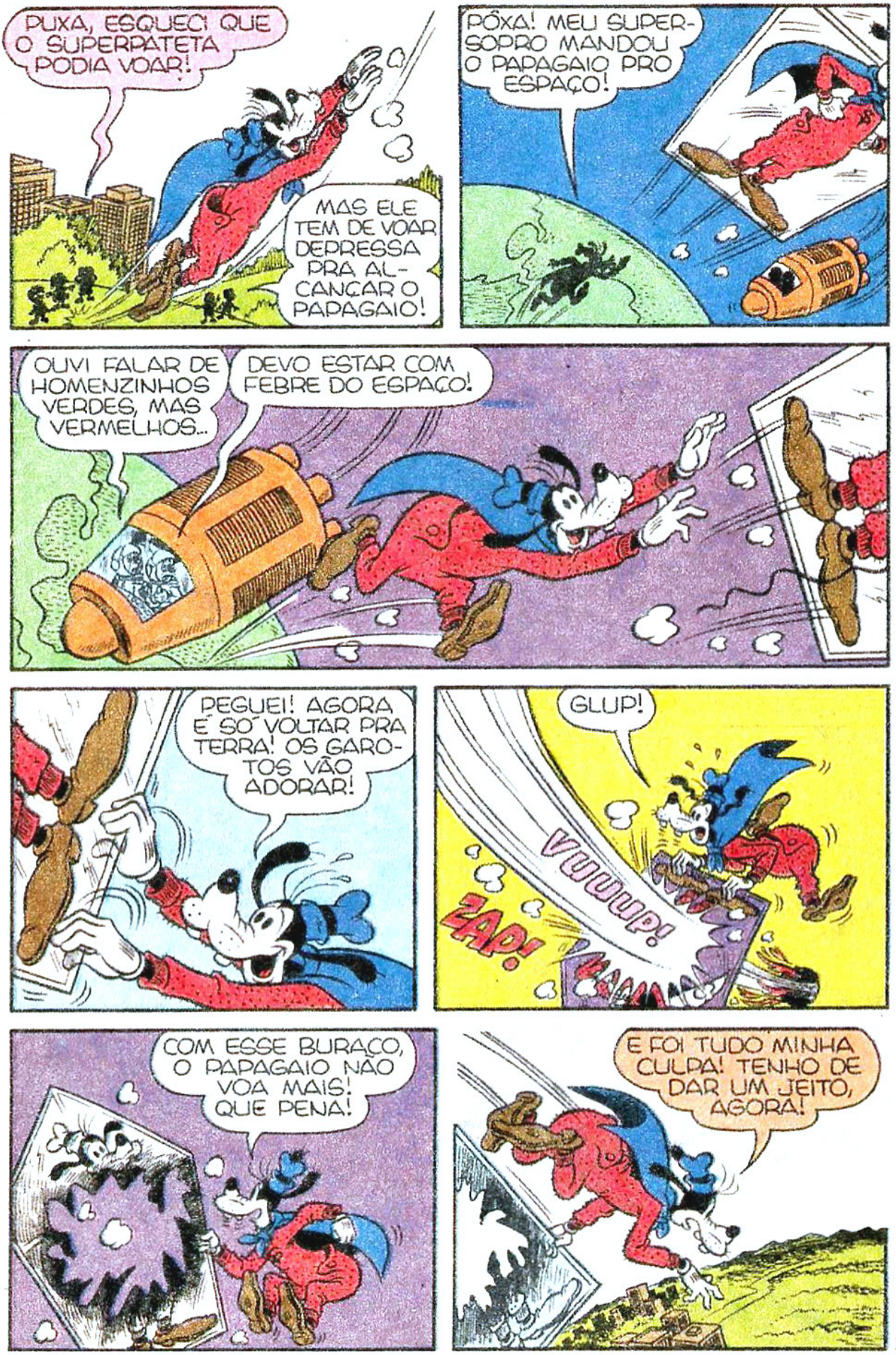
O QUE É AQUILO? UM SUPERPAPAGAIO? NÃO, É O SUPERPATETA!

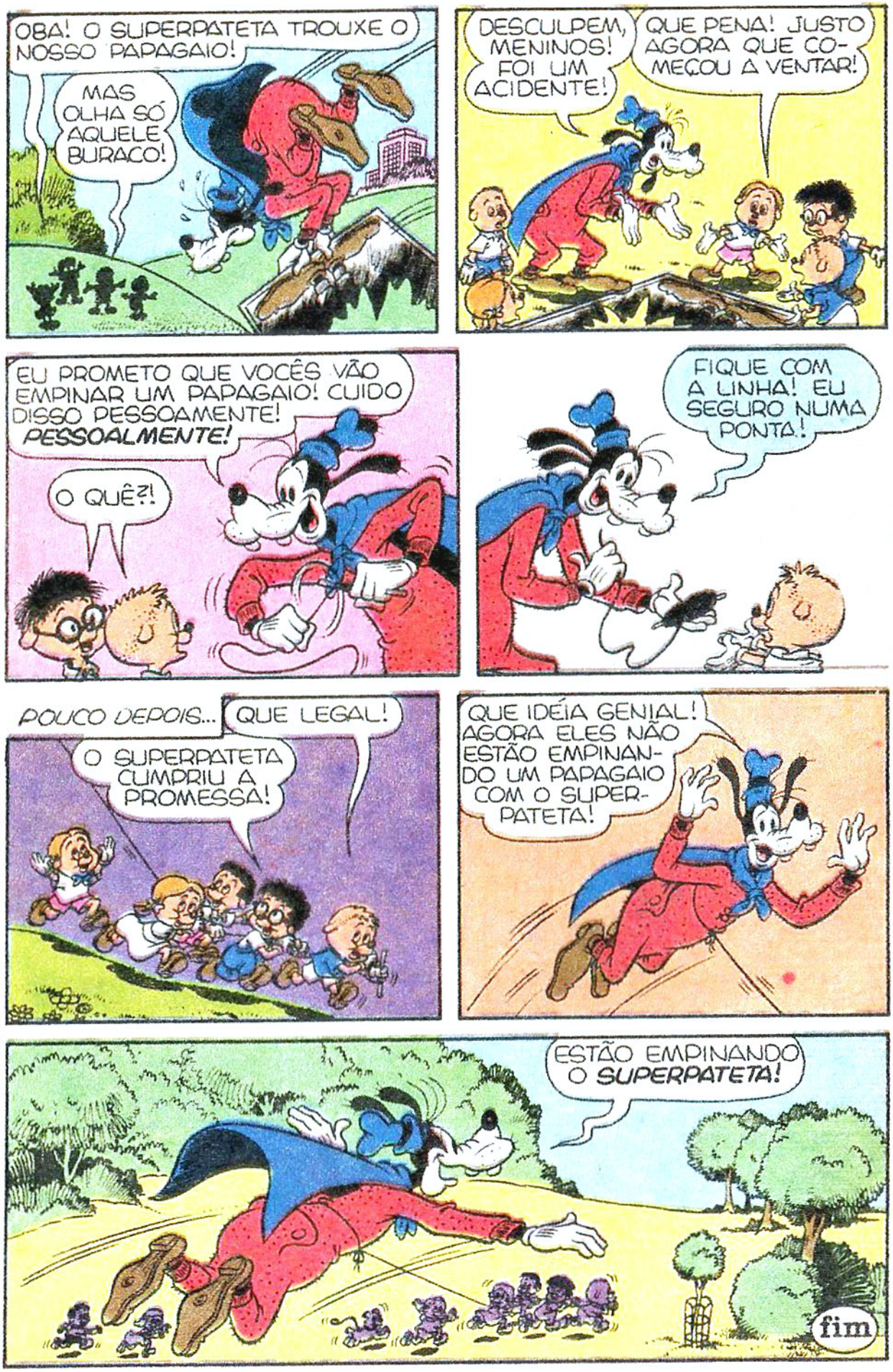



E O QUE É QUE EU ESTOU FAZENDO LÁ?
MAS QUE BOBAGEM A MINHA! É SÓ UM PAPAGAIO BEM GRANDE COM O MEU RETRATO!
DEPRESSA! DEPRESSA!
NÃO ADIANTA! ELE NÃO SOBE!
NÃO TEM MUITO VENTO HOJE!
O PAPAGAIO DO SUPERPATETA NUNCA VAI SUBIR!
PRA QUE SERVE UM PAPAGAIO QUE NÃO VOA?
OBA! ISSO É UM TRABALHO PRO SUPERPATETA!
É SÓ ENGOLIR UM PUNHADO DE SUPERAMENDOINS E...
TRÁ-LÁ-LÁ!
TÓIM!


VEJAM! É O SUPERPATETA!
EM CARNE E OSSO! VIM AJUDAR VOCÊS!
VOCÊ VAI FAZER O PAPAGAIO VOAR, SUPER?
CLARO! NÃO TEM PROBLEMA! ELE VAI SUBIR NUM MINUTO!
LÁ VOU EU! QUANDO EU CORRER BEM DEPRESSA, ELE VAI VOAR, VOCÊS VÃO VER!
BEM... EU ACHO MELHOR ELE VER POR ONDE ANDA!
IAAAUU!
TONC!
PELO MENOS ELE FEZ A ÁRVORE VOAR! AH, AH, AH!
MAS O PAPAGAIO NÃO SAIU DO CHÃO!
SE O SUPERPATETA NÃO CONSEGUE FAZER O PAPAGAIO VOAR, NINGUÉM CONSEGUE!
CALMA, MENINOS! TIVE UMA IDÉIA GENIAL! VAI DAR CERTO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA, HEIN, SUPER?
VOCÊ VAI VER! SEGURE A LINHA!


MAS COMO É QUE ELE VAI VOAR SE VOCÊ NÃO CORRER?
FÁCIL! EU ASSOPRO E ELE VOA!
PRIMEIRO, RESPIRO BEM FUNDO...
...E DEPOIS...
VUUUUCH!
ZUUUM!
OBA! NOSSO PAPAGAIO ESTÁ VOANDO!
PARECE UM FOGUETE!
VOCÊ TEM UM SUPER-SOPRO, SUPERPATETA!
O PAPAGAIO CONTINUA SUBINDO!
ESPERO QUE A LINHA AGÜENTE!
OH, NÃO! A LINHA ARREBENTOU!
PLEC!
LÁ SE VAI NOSSO PAPAGAIO!
ESPEREM, MENINOS! VOLTO EM DOIS MINUTOS COM ELE!


PUXA, ESQUECI QUE O SUPERPATETA PODIA VOAR!
MAS ELE TEM DE VOAR DEPRESSA PRA ALCANÇAR O PAPAGAIO!
PÔXA! MEU SUPER-SOPRO MANDOU O PAPAGAIO PRO ESPAÇO!
OUVI FALAR DE HOMENZINHOS VERDES, MAS VERMELHOS...
DEVO ESTAR COM FEBRE DO ESPAÇO!
PEGUEI! AGORA É SÓ VOLTAR PRA TERRA! OS GAROTOS VÃO ADORAR!
GLUP!
VUUUUP!
ZAP!
COM ESSE BURAÇO, O PAPAGAIO NÃO VOA MAIS! QUE PENA!
E FOI TUDO MINHA CULPA! TENHO DE DAR UM JEITO, AGORA!


OBA! O SUPERPATETA TROUXE O NOSSO PAPAGAIO!
MAS OLHA SÓ AQUELE BURACO!
DESCULPEM, MENINOS! FOI UM ACIDENTE!
QUE PENA! JUSTO AGORA QUE COMEÇOU A VENTAR!
EU PROMETO QUE VOCÊS VÃO EMPINAR UM PAPAGAIO! CUIDO DISSO PESSOAMENTE! PESSOALMENTE!
O QUÊ?!
FIQUE COM A LINHA! EU SEGURO NUMA PONTA!
POUCO DEPOIS...
QUE LEGAL!
O SUPERPATETA CUMPRIU A PROMESSA!
QUE IDÉIA GENIAL! AGORA ELES NÃO ESTÃO EMPINANDO UM PAPAGAIO COM O SUPERPATETA!
ESTÃO EMPINANDO O SUPERPATETA!
fim

Zé Carioca

NÃO É MAIS AQUELE!

Abril Jovem

ELE ESTÁ MUITO MELHOR

Agora o Zé é semanal
pra levar até você muita diversão
em histórias deliciosas, com a graça e aquela
simpatia carioca de sempre. Vá conferir!

TODA SEMANA NAS BANCAS

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

TROCA-TROCA DE SELOS

Luciano Marcos Joepelt, R. Ibirama, 200 - 89120 - Timbó - SC. **Paulo César Carone da Cunha,** R. Pedro de Toledo, 815 - 13330 - Indaiatuba - SP. **Pedro Augusto Malanga,** Av. das Américas, 290, bl. 1, ap. 201 - 86040 - Londrina - PR.

RECADO

De: **Brígida**
Para: **André Luiz de Oliveira**

"André, eu te mando um beijo e um abraço... e espero que leia esta revista. Ah, fique sabendo que eu te amo."

Brígida M. Campbell Paes
Sabará - MG

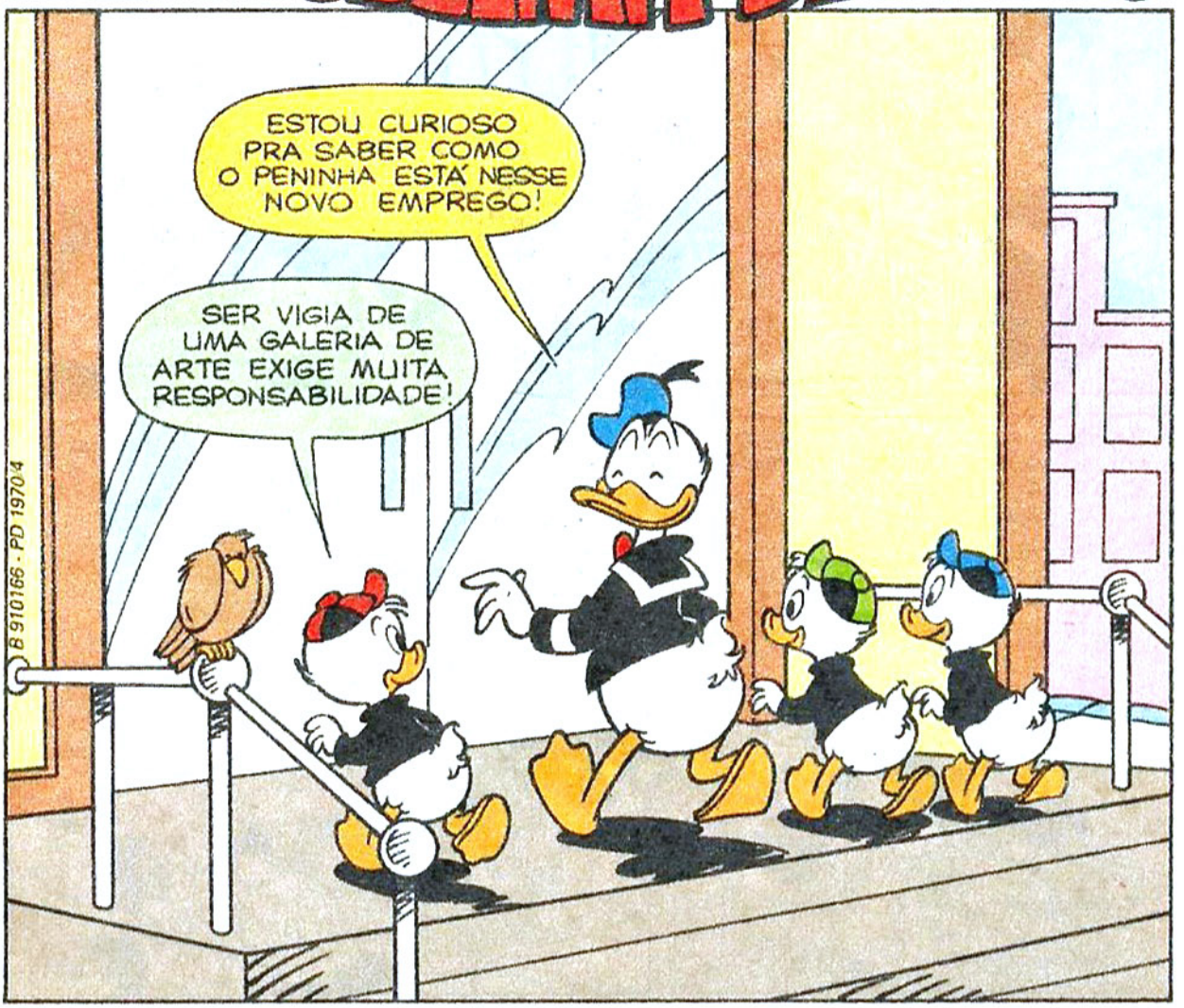
NOVOS AMIGOS

Luiz Ernesto Habovsky (15 anos), R. Getúlio Vargas, 129 - 89290 - São Bento do Sul - SC. **Débora Brandão Monteiro** (12 anos), Av. Abolição, 2933, ap. 105 - 60000 - Fortaleza - CE. **Rose Santana** (31 anos), R. Prof. Nelson Melo, 30 - 51041 - Recife - PE. **Mozara Gentilini** (11 anos), R. das Hortências, 204 - 98900 - Santa Rosa - RS. **Rogério Veronese** (17 anos), Av. Holmes Iores, s/n.º - 78320 - Juína - MT. **Patrícia Ana de Souza** (12 anos), R. 13 de Maio, 216 - 88000 - Florianópolis - SC.

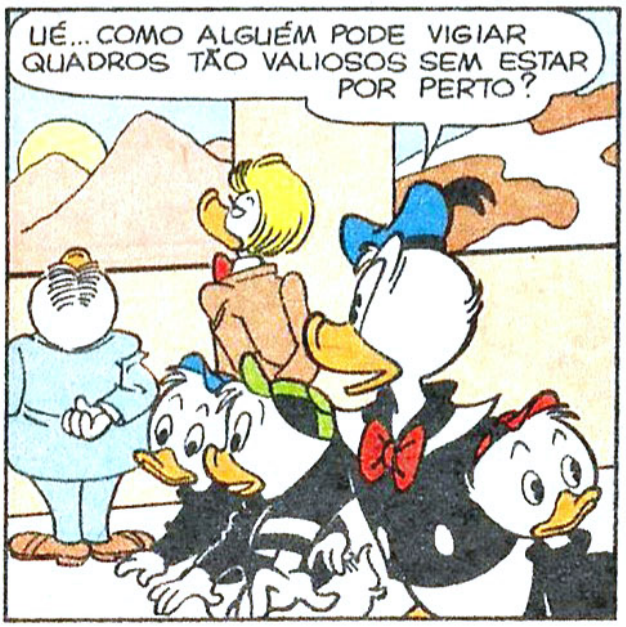
QUER VENDER

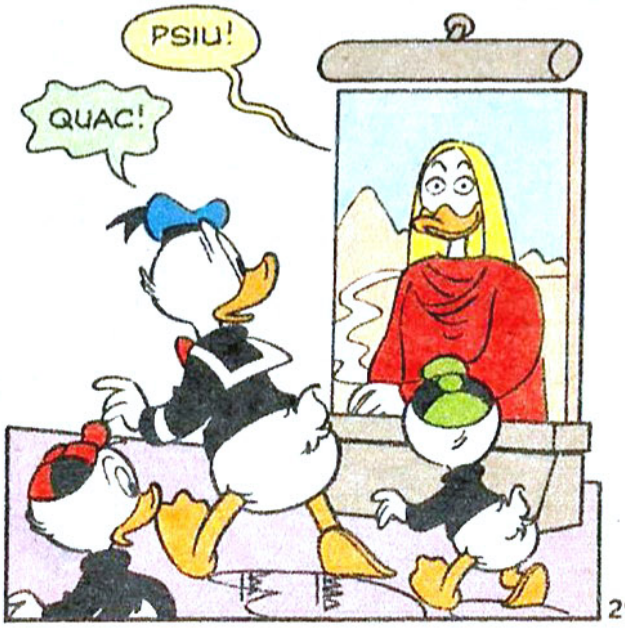
PATO DONALD 1750 e 1880: **Rosa de Jesus de Oliveira,** Estr. da Roseira, km 4 - 07600 - Mairiporã - SP.

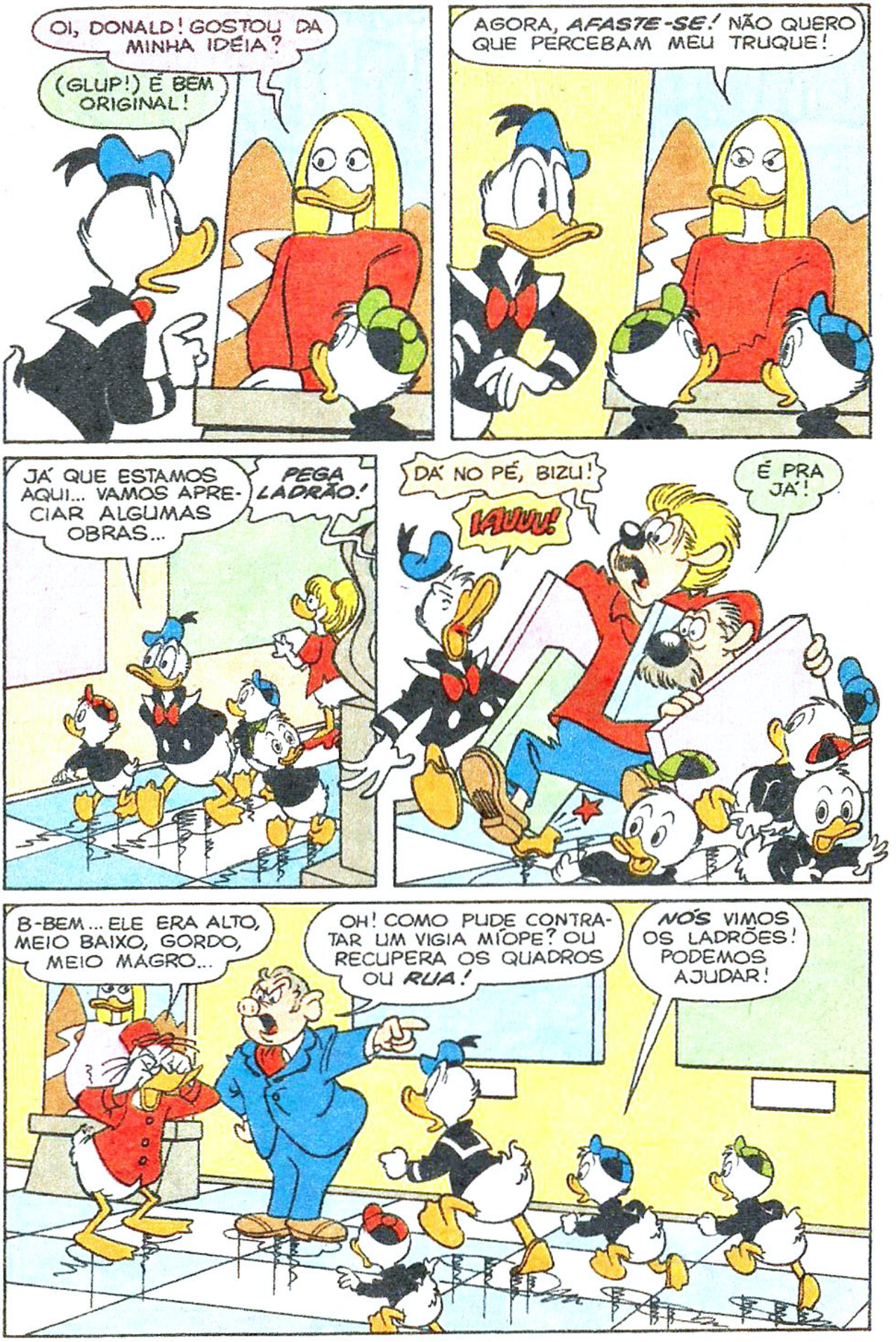
UM PROBLEMA DE VISÃO

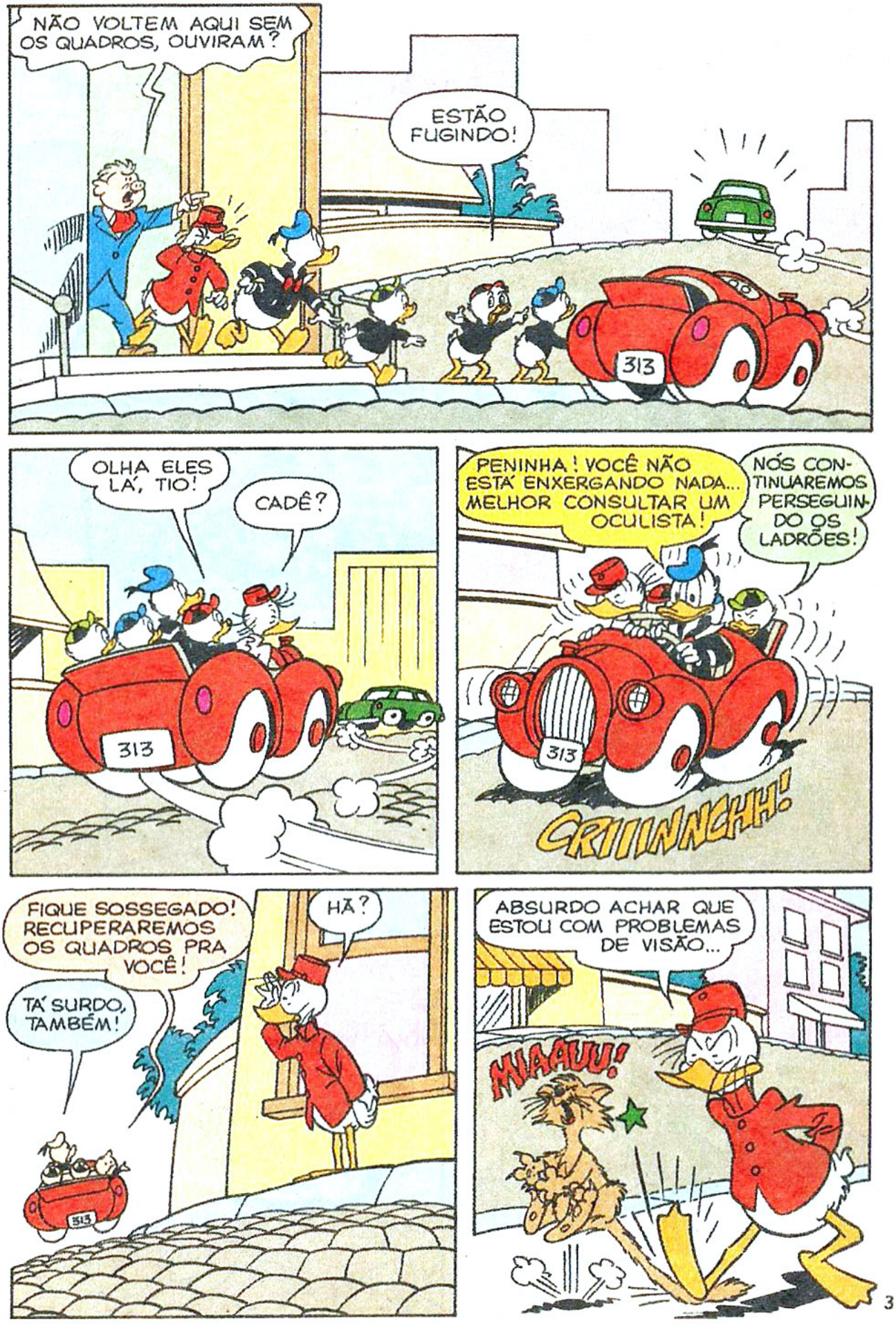


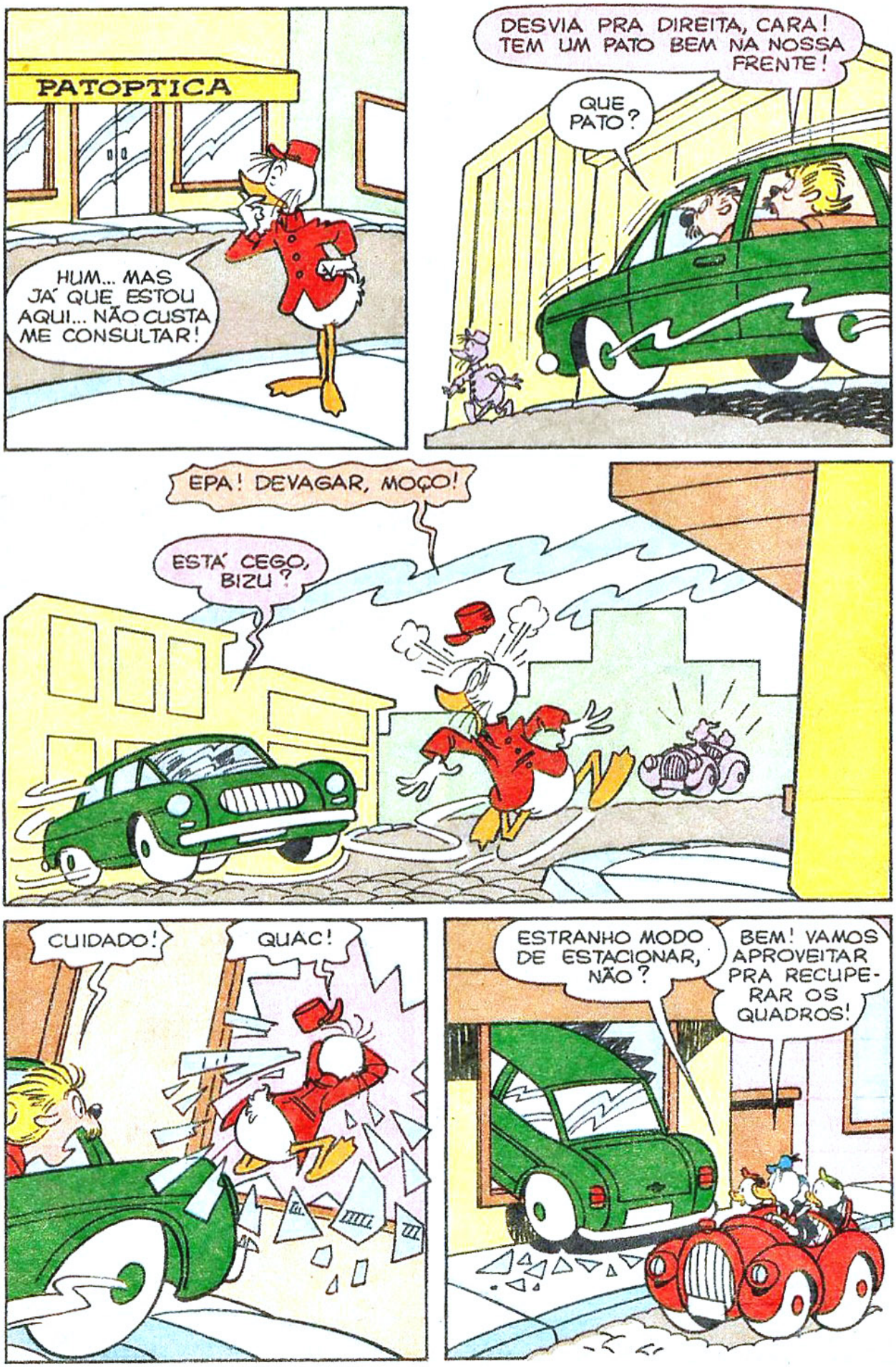
B 910166 - PD 1970 4



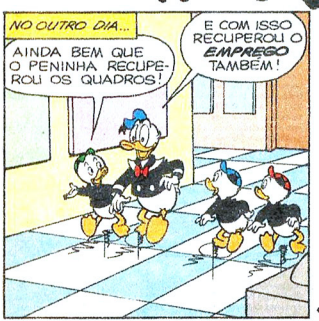



OI, DONALD! GOSTOU DA MINHA IDÉIA?
(GLUP!) É BEM ORIGINAL!
AGORA, AFASTE-SE! NÃO QUERO QUE PERCEBAM MEU TRUQUE!
JÁ QUE ESTAMOS AQUI... VAMOS APRECIAR ALGUMAS OBRAS...
PEGA LADRÃO!
DÁ NO PÉ, BIZU!
IAUUU!
É PRA JÁ!
B-BEM... ELE ERA ALTO, MEIO BAIXO, GORDO, MEIO MAGRO...
OH! COMO PUDE CONTRATAR UM VIGIA MÍOPE? OU RECUPERA OS QUADROS OU RUA!
NÓS VIMOS OS LADRÕES! PODEMOS AJUDAR!

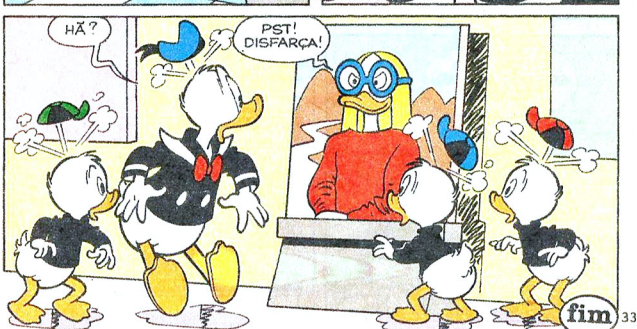

NÃO VOLTEM AQUI SEM OS QUADROS, OUVIRAM?
ESTÃO FUGINDO!
313
OLHA ELES LÁ, TIO!
CADÊ?
313
PENINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ ENXERGANDO NADA... MELHOR CONSULTAR UM OCULISTA!
NÓS CONTINUAREMOS PERSEGUINDO OS LADRÕES!
313
CRIIINNGHH!
FIQUE SOSSEGADO! RECUPERAREMOS OS QUADROS PRA VOCÊ!
HÃ?
TÁ SURDO, TAMBÉM!
313
ABSURDO ACHAR QUE ESTOU COM PROBLEMAS DE VISÃO...
MIAAUU!


PATOPTICA
HUM... MAS JÁ QUE ESTOU AQUI... NÃO CUSTA ME CONSULTAR!
DESVIA PRA DIREITA, CARA! TEM UM PATO BEM NA NOSSA FRENTE!
QUE PATO?
EPA! DEVAGAR, MOÇO!
ESTÁ CEGO, BIZU?
CUIDADO!
QUAC!
ESTRANHO MODO DE ESTACIONAR, NÃO?
BEM! VAMOS APROVEITAR PRA RECUPERAR OS QUADROS!

NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
CEGÃO! EM VEZ DE UMA GALERIA... DEVERÍAMOS TER ASSALTADO UMA ÓTICA!
PENINHA?!


NO OUTRO DIA...
AINDA BEM QUE O PENINHA RECUPEROU OS QUADROS!
E COM ISSO RECUPEROU O EMPREGO TAMBÉM!

ELE DISSE QUE ARRUMOU UMA ÓTIMA SOLUÇÃO PRO SEU PROBLEMA DE VISÃO...
ESTOU CURIOSO PRA VER!


HÃ?
PST! DISFARÇA!

fim

VOVÓ DONALDA E TIO PATINHAS

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello, Átila O. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Março/92 - n.º1970. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!

A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS